



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Centro de Ciências Biológicas
Mestrado Profissional em Ensino de Biologia
Campus Trindade - CEP 88040-900 - Florianópolis SC
Tel: 48 3721-9226/ 4760

PLANO DE ENSINO 2020.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
MEB310001	Introdução ao Ambiente Virtual de Aprendizagem	30 (20T e 10P)

II. PROFESSORA MINISTRANTE

Profª Drª Andrea Rita Marrero

III. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

Mestrado Profissional em Ensino de Biologia

IV. EMENTA

O ambiente virtual de aprendizagem e seus recursos – o MOODLE. Navegação virtual para acesso aos materiais multimidiáticos e atividades do curso. Participação em fóruns e outras ferramentas interativas. Envio e recebimento de mensagens individuais e coletivas. Postagem de materiais e atividades online. Trata-se de disciplina instrumental a ser oferecida no primeiro semestre, com todos os recursos e ferramentas disponíveis, capacitando assim para as variadas atividades do curso.

V. OBJETIVOS

Objetivo geral: Para além das habilidades instrumentais, busca-se com esta disciplina que os estudantes compreendam o funcionamento de um ambiente virtual de aprendizagem, não apenas como um espaço onde se publicam conteúdos e avisos, mas onde se constrói o conhecimento de forma interativa. Espera-se que a partir dessa percepção, o estudante possa se colocar de forma participativa, questionadora e colaborativa no ambiente virtual das demais disciplinas do curso.

Objetivos específicos: Dentre as habilidades a serem trabalhadas com os estudantes, incluem-se:

- Como atualizar dados do próprio perfil (dados pessoais, fotografia, etc), no intuito de criar um ambiente onde as pessoas se veem, mesmo que virtualmente;
- Como enviar e receber mensagens individuais, possibilitando a comunicação do aluno com os colegas e com professores e tutores, por meio de mensagens um-para-um;
- Como enviar e receber mensagens via fóruns, possibilitando a comunicação do aluno com os colegas e com professores e tutores, por meio de mensagens um-para-todos;
- Como acessar conteúdos e orientações para estudo postadas pelos professores e tutores;
- Como acessar e responder atividades e tarefas postadas pelos professores e tutores;
- Como anexar arquivos em tarefas e mensagens de fóruns.

VI. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A disciplina prevê a utilização sistemática da plataforma Moodle, que será o ambiente virtual de aprendizagem em todas as demais disciplinas. As aulas presenciais serão realizadas em laboratório de informática e, a distância, serão postados materiais de estudo e atividades a serem realizadas online.

VII. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será processual e continuada, considerando a participação nas aulas presenciais e a realização das atividades propostas no ambiente virtual de aprendizagem.

A nota é composta de 30% das atividades a distância e 70% pelas atividades presenciais sendo 35% pela presença e 35% pela atividade entregue.

VIII. REFERÊNCIAS

- FRANÇA, George. Os ambientes de aprendizagem na época da hipermídia e da educação a distância. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 14, n. 1, p. 55-65, jan-abr 2009.
- SANTOS, Mariana Fernandes dos. A construção da autonomia do sujeito aprendiz no contexto da EaD. Revista Brasileira de aprendizagem aberta a distância, v. 14, p. 21-35, 2015. Disponível em:
http://www.abed.org.br/revistacientica/_brazilian/2015/02_a%20construcao_da_%20autonomia_do_sujeito_aprendiz.pdf

CRONOGRAMA	
Data	Conteúdo
09 março	Atividades prévias ao primeiro encontro presencial
10 março	Introdução à disciplina e ao Moodle
11 março	Leituras
12 março	Fórum online
13 março	Enquete sobre tópicos dos temas
14 março	Encontro presencial: conhecendo o ProfBio/ Ensino por Investigação
16 março	Ensino por investigação
17 março	Fórum Dicas para gestão do tempo
18 março	Leituras Educação a distância
19 março	Fórum Autonomia na EaD
20 março	Leituras
21 março	Encontro presencial: Lattes, Plataforma CAPES, ORCID, Plataforma Brasil, Portal Capes, Mendeley